

SORTIE
25 OCTOBRE
2018

Information presse – Rentrée 2018

Minéral Végétal

Deux visions du Jardin



Jean-Michel Wilmotte, architecte Jean Mus, paysagiste

minéral
végétal

Deux visions du Jardin



Un dialogue entre Jean-Michel Wilmotte et Jean Mus.

Propos recueillis par Dane McDowell

Quand un architecte citadin, venu du Nord, et un paysagiste méditerranéen, enraciné dans sa terre provençale, comparent leur vision du paysage et des jardins et analysent l'interdépendance de la pierre et de la plante, quels enseignements pouvons-nous tirer de leurs propos ?

Passionnés par la culture, amoureux de la nature et de l'histoire du territoire, Jean-Michel Wilmotte et Jean Mus croisent mots et regards à travers les pages de cet ouvrage.

Une confrontation lumineuse et jubilatoire, une conversation sensible, sur le thème du jardin.





GROS PLAN SUR LES AUTEURS

Jean-Michel Wilmotte, Jean Mus, Dane McDowell

Jean-Michel Wilmotte est architecte, urbaniste et designer, membre de l'Académie des Beaux-Arts. À la tête de l'un des cent plus importants cabinets d'architecture au monde, présent dans 28 pays, il est reconnu pour la variété et la qualité de ses projets depuis plus de 40 ans. Parmi ses réalisations les plus importantes, on peut citer : le réaménagement de l'aile Richelieu du Louvre, la construction du Stade Allianz Riviera à Nice, du Centre spirituel et culturel orthodoxe russe à Paris, et, très récemment, la réhabilitation de l'Hôtel Lutetia, premier palace de la rive gauche... Jean-Michel Wilmotte est également l'auteur de plusieurs livres, notamment du *Dictionnaire amoureux de l'architecture* chez Plon.

Les jardins de l'architecte paysagiste **Jean Mus**, portent la nature au niveau des plus belles réalisations architecturales qui font la renommée de la Côte d'Azur. Héritier de la tradition méditerranéenne, qui lie nature et culture, il emporte sa Provence natale aux quatre coins du monde. Soucieux d'un avenir lié à un art de vivre, Jean Mus s'affirme dans une démarche de continuité paysagère ou plus simplement, se fie à son bon sens, comme en témoigne ses nombreuses réalisations tels, La Villa Fiorentina à Saint Jean Cap Ferrat, l'Hôtel de Paris à Monaco, Les Fontaines Parfumées de LVMH à Grasse, le Jardin exotique d'Eze, les jardins de l'Hôtel Ritz à Paris... Il est aujourd'hui considéré comme l'ambassadeur du paysage méditerranéen et, est entre autres, l'auteur de *Jardins Méditerranéens Contemporains*, paru aux éditions Ulmer en 2016. www.jeanmus.fr

Dane McDowell a été pendant une vingtaine d'années rédactrice en chef du magazine *Résidences Décoration*. Elle a co-écrit les deux précédents livres de Jean Mus et est l'auteur de *L'herbier de Marcel Proust*, paru chez Flammarion en 2018.



POINTS FORTS DU LIVRE

- Deux points de vue richement illustrés sur le jardin.
- Des images inédites de projets exceptionnels.
- Une maquette élégante et percutante.
- Un livre argumenté et accessible.

La ligne droite est un silence nécessaire.
Wilmotte

La courbe est une émotion.
Mus

UN DIALOGUE FÉCOND ENTRE DEUX CRÉATEURS

À l'esprit cartésien ou « apollinien » de Wilmotte, faut-il opposer l'esprit instinctif, « dionysiaque » de Mus ? La ligne pour l'un, la courbe pour l'autre ; le minéral pour l'architecte, le végétal pour le paysagiste ?

Comment les deux professions d'architecte et d'architecte paysagiste se complètent-elles ?

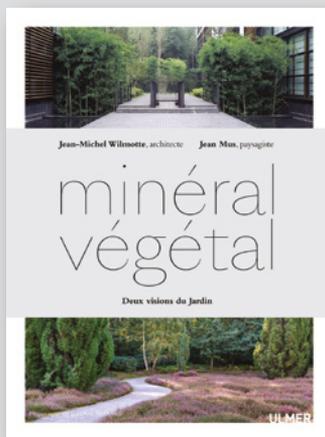
À travers un dialogue fécond entre ces deux grands créateurs, recueilli par Dane McDowell, le lecteur comprendra ce qui fonde leur processus créatif respectif, comment l'un et l'autre s'expriment dans leur travail, s'opposent, se confrontent et, à la fin, se rejoignent souvent...

C'est la perspective qu'il convient de privilégier.
Wilmotte

C'est l'intimité et la confidentialité qu'il faut préserver.
Mus



C'est la perspective qu'il convient de privilégier.
C'est l'intimité et la confidentialité qu'il faut préserver.



MINÉRAL VÉGÉTAL
Deux visions du Jardin

Un dialogue entre Jean-Michel Wilmotte et Jean Mus
Propos recueillis par Dane McDowell

Grand public

Hors collection

Cartonné, 160 pages, 200 photos

21,5 x 28,9 cm

Prix TTC : 35 €

ISBN : 978-2-84138-985-8



Éditions Ulmer - 24 rue de Mogador, 75009 PARIS
Tél. : 01 48 05 03 03 - Fax : 01 48 05 02 04 - www.editions-ulmer.fr

Contact presse Relations Durables
Christine Dychus - 06 80 46 77 50 - cdychus@relationsdurables.fr
Margaux Saillot - 07 71 65 30 22 - msaillot@relationsdurables.fr